

1. **Sterren en sterrenstelsels**

Sterrenkunde of astronomie is de studie van het heelal en de objecten die we daarin tegenkomen. Veelomvattender kan het onderwerp van een cursus eigenlijk niet zijn. De sterrenkunde bestudeert zon en planeten (ook onze eigen dubbelplaneet Aarde-Maan), de sterren en het Melkwegstelsel, andere sterrenstelsels en de verbijsterende diepten van het heelal.

‘Sterren en sterrenstelsels’ is het tweede deel in een tweeluik dat dit hele scala beschrijft. Het eerste deel, ‘Het planetenstelsel’, werd in het najaar van 2024 uitgevoerd. In dit tweede deel bespreken we de sterren, hun ontstaan uit de interstellaire materie en hun laatste levensfasen als extreem compacte objecten. We bespreken groeperingen van sterren: van dubbelsystemen en kleine sterrenhopen tot enorme samenscholingen als ons Melkwegstelsel en andere sterrenstelsels. En tenslotte kijken we ook naar het heelal als geheel en naar de manier waarop we ons de oorsprong van het heelal voorstellen in een oerknal.

Daarbij wordt natuurlijk een flink beroep gedaan op uw voorstellingsvermogen: we ontkomen niet aan het spreken over en denken in ‘astronomische’ tijdsduren en afstanden.

Sterrenkunde is een exacte wetenschap, maar in de cursus behandelen we ons onderwerp op een algemeen niveau waarin wiskunde en natuurkunde een bescheiden rol spelen. Iedereen met een gezonde dosis nieuwsgierigheid en fantasie zal de bijeenkomsten goed kunnen volgen.

Docent: Jos Loonen

Waar: Muziekhuis Boerderij Denissen

Wanneer: Dinsdagmiddag 14.00u – 16.00u

Data: 21, 28 januari en 4, 11, 18 en 25 februari

Kosten: € 37,- incl. koffie en thee

1. **Leiderschap in het onderwijs**

Of: wat maakt dat medewerkers een extra stapje willen doen ?

Cor Clarijs heeft bijna 40 jaar in het voortgezet onderwijs gewerkt waarvan 35 jaar in diverse leidinggevende functies. In het huidige onderwijs staan bestuurders, rectoren, directeuren vaak ter discussie over hun manier van leiding geven. Aan de hand van zijn eigen opgedane ervaringen en door het sparren met collega’s in het onderwijsveld, heeft hij een opvatting ontwikkeld over hoe leiderschap in het onderwijs er uit zou kunnen zien. Hij houdt geen wetenschappelijk verhaal maar een door de praktijk gevormde visie. Ook komen verschillende leiderschapsstijlen aan de orde waarbij u ook uitgenodigd wordt om over uw eigen leiderschapsstijl na te denken.

Docent: Cor Clarijs

Waar: Koningsoord Kapittelzaal

Wanneer: Donderdagmiddag van 14.00u – 16.00u

Datum: 20 maart

Kosten: € 7,50 incl. koffie en thee

 

1. **Inspiratie in transitietijd via verhalen, metaforen, rituelen en symbolen.**

In de overgangsfase van een veranderingsproces, wanneer het oude zijn betekenis heeft verloren, moeten we nieuwe inspiratie opdoen, om met vertrouwen verder te gaan. Daarbij kunnen verbindende, perspectiefvolle verhalen van grote betekenis zijn. Het kan dan gaan om mooie vergezichten, hoopgevende metaforen en mythen, wellicht ook futuristische sciencefiction, symbolen en rituelen. Daarover gaat deze nieuwe cursus, die voortbouwt op de cursus van najaar ‘24 over Verandering, transitie en transformatie.
Daarbij kwam als achtergrond het boek ***‘Tricky Tijden’*** van Jitske Kramer aan de orde met de drie fasen van verandering: *segregatie, liminatie en integratie*. Het uitgangspunt daarbij was: *“We zijn verdwaald maar niet verloren”.*

Zoals gebruikelijk zoeken we onze inhoud in kunst, wetenschap en oude wijsheid. De verdere invulling in deze interactieve cursus gaat in overleg met de deelnemers. Van elke bijeenkomst krijgt ieder een uitgebreid en geïllustreerd verslag.
Voor nadere informatie kunt u per mail of per telefoon contact opnemen met de cursusbegeleider.
**NB.KBO-leden, die niet aan de cursus van eind ‘24 hebben meegedaan, kunnen ook inschrijven.**

Docent: Gerard van de Kam
Waar: Koningsoord Parlatorium
Wanneer: 4 dinsdagochtenden om de 14 dagen telkens van 10.00u - 12.15u
Data: 25 februari, 11 maart, 25 maart en 8 april
Kosten: € 26,- incl. koffie en thee



1. **John Lommen toont eigen werk**

Tien jaar lang heb ik kunst van anderen laten zien. Ik vind het fijn om jullie nu een keer kennis te laten maken met mijn eigen werk. In deze presentatie laat ik jullie kennis maken met een selectie uit mijn foto’s.

Van 1990 tot 2005 was ik actief als vrijetijdsfotograaf. Ik ben als zodanig lid van huiskamerclub Feniks en ook maakte ik vele jaren deel uit van de landelijke Portretgroep.

Fragment uit een artikel in Brabant Cultureel, Tijdschrift voor kunst, Cultuur en Literatuur, geschreven door Joep Eijkens. Hij werkte als journalist bij het Nieuwsblad van het Zuiden, resp. Brabants Dagblad. Eijkens schrijft teksten voor diverse doeleinden - van interviews tot levensverhalen, van krantenartikelen o.a. over fotografie, tot boeken.

“In de amateurfotografie heb je mensen die professioneel te werk gaan en jarenlang aan een eigen oeuvre werken. John Lommen uit Berkel-Enschot, die al eerder werk liet zien bij Brabants Licht, is zo iemand. Hij is vooral geïnteresseerd in geënsceneerde fotografie, waarbij het menselijke (vooral: vrouwelijke) lichaam of delen daarvan belangrijke elementen zijn.

Zijn serie “Kruisbeelden” ontving in 2004 een eervolle vermelding van de jury van Foto Nationaal, de jaarlijkse tentoonstelling van de landelijke Fotobond van amateurfotografen, en werd ook gepubliceerd in het bondsblad. ‘Het mysterie van het leven wordt in deze serie duidelijk verbeeld’, oordeelde de jury. ‘De verbinding van lichaam en symboliek is indrukwekkend. De foto's zijn helder van beeld en van een hoge technische kwaliteit’.

Het is niet op de laatste plaats die hoge technische kwaliteit, samen met de bijzondere onderwerpkeuze, die van Lommen een amateurfotograaf met professionele inslag maakt.”

Docent: John Lommen

Waar: Koningsoord Kapittelzaal

Wanneer: Woensdagmiddag van 14.00u – 16.00u

Datum: 23 april

Kosten: € 7,50 incl. koffie en thee

Deelnemers: maximaal 20 (i.v.m presentatie).

*Wie zich voor het najaar had opgegeven en is afgevallen gaat voor, er kunnen nog nieuwe deelnemers bij.*

1. **Lezing John Lommen**

De tekst voor deze lezing is nog niet bekend. We publiceren dit in het volgende KBO Nieuws

Docent: John Lommen

Waar: Koningsoord Kapittelzaal

Wanneer: Woensdagmiddag van 14.00u – 16.00u

Datum: 16 april

Kosten: € 7,50 incl. koffie en thee.



1. **Klassieke muziek in de 20e eeuw**

Het “Tristan akkoord” dat Wagner gebruikte in zijn “Tristan und Isolde”,

gecomponeerd tussen 1856 en 1859, was het begin van een nieuwe periode in wat

wij klassieke muziek noemen.

Het bijzondere aan dit motief is dat, anders dan componisten voor hem, hij een

akkoord niet oplost maar steeds verschuift naar een nieuwe dissonant. Zo gaf hij

uitdrukking aan het karakter en de aard van de liefde tussen Tristan en Isolde en

eigenlijk aan die van hemzelf en Mathilde van Wesendonck.

Hij bereidde hiermee de weg naar de atonaliteit waarmee in de 20e eeuw werd

geëxperimenteerd.

Componisten na Wagner zijn allemaal, of zij zijn muziek nu bewonderden of niet,

beïnvloed door hem. Zij kozen óf de weg van complexe harmonische structuren óf

gingen op allerlei manieren experimenteren met klanken, instrumentatie en

combinaties daarvan.

In dat opzicht is de muziek uit de 20e eeuw zeer boeiend en divers. Het leidde er zelfs

toe dat bepaalde componisten (Strawinsky, Respighi) de roots van de klassieke

muziek opzochten, wat zich vertaalde in neo-klassieke composities.

Richard Strauss is misschien wel bij uitstek de componist die de veelheid aan

muziekstromingen na Wagner het meest heeft verklankt. Hij zocht de grenzen van de

atonaliteit op in zijn opera’s Salomé en Elektra maar keerde in werken als “Le

bourgeois gentilhomme” weer terug naar het neo-classicisme om aan het eind van

zijn leven terug te grijpen naar de neo-romantiek uit zijn eigen beginperiode.

Componisten als Debussy en Ravel ontdekten weer een geheel eigen wereld waarbij

de klankkleur centraal staat. Een componist als Rachmaninov daarentegen bouwde

op originele wijze voort op de romantische traditie uit de 19e eeuw.

In de cursus wordt aan de hand van voorbeelden uit verschillende genres van de

klassieke muziek getoond hoe divers en boeiend de muziek uit de 20e eeuw feitelijk is.

Docent: André van Baest

Waar: Muziekhuis

Wanneer: Donderdagochtend 10.00u – 12.00u

Data: 3, 10 en 24 april

Kosten: € 20,- incl. koffie en thee



1. **Cursus schaken**

In aansluiting op eerder georganiseerde cursussen schaken, wordt aan de leden van de KBO de gelegenheid geboden, om in het voorjaar 2025 schaaklessen te volgen. De zeven lessen worden gegeven door ervaren leden van Schaakvereniging De Oude Toren en bestaan uit een mix van leren, oefeningen maken en spelen, aangepast aan de speelsterkte van de deelnemers, beginners en gevorderden.
**Doel: op gezellige wijze geestelijk fit blijven.**

Docenten: Frans Deckers, Leo Elias, Ad Verhagen (of eventuele vervangende

 docenten).

Waar: Koningsoord Wanneer: Dinsdagochtenden 10.00u – 12.00uData: 18 en 25 maart, 1, 15 en 29 april, 13 en 27 mei Kosten: € 40,- incl. koffie en thee.Opmerking: Uitgegaan wordt van minimaal 4 cursisten.



1. **Cursus Biljarten**

De cursus bestaat uit zes lessen van 1,5 uur en is bedoeld voor leden met weinig of geen ervaring in de biljartsport. Een eigen keu meebrengen is niet nodig.

We hebben plaats voor twee groepen van drie personen.

De cursus wordt verzorgd door Bart Bos.

U dient bij aanmelding uw speelsterkte te vermelden: beginner of gevorderde (en in dit laatste geval uw recente ervaring vermelden).

Bij de indeling in de twee groepen wordt u daarna in een van beide ingedeeld door de docent.

Als er meer aanmeldingen zijn dan plaatsen dan wordt een wachtlijst gevormd voor een volgende

cursus.

Docent: Bart Bos

Waar: Koningsoord Biljartruimte

Wanneer: Woensdagmorgen 9.30 – 11.00 uur (beginners)

Woensdagmorgen 11.15 – 12.45 uur (gevorderden)

Data: 22 en 29 januari; 5, 12, 19 en 26 februari

Kosten: €50,-

1. **KBO-excursies : “parken van Tilburg”.**

**Eerste excursie: Wilhelminapark en de Oude Warande**

Het Wilhelminapark is 125 jaar oud en is ontworpen door Leonard Springer, in die tijd de meest begeerde tuinarchitect van Nederland.

Het park is een typisch voorbeeld van de Engelse romantische landschapstijl, sfeervol met indrukwekkende boompartijen en een fraaie vijver. De Engelse landschapsstijl was voor die tijd vernieuwend, het volgde de Franse stijl op van rechte lijnen, een tuinkunst die uit Perzië afkomstig was. Komende tijd wordt het park gerenoveerd.

Wij bezoeken het achter de universiteit van Tilburg gelegen bijzondere sterrenbos “De Oude Warande”. De oorsprong van dit parkbos ligt in 1710 toen de Duitse Prins van Hessen Kassel de “Heerlijkheid van Tilburg en Goirle” kocht. Dit fraaie bos is de uitlaatplek voor Tilburg West; bijzonder is de verbinding met de Nieuwe Warande in Berkel-Enschot.

**Tweede excursie: Kromhoutparkterrein en Landschap Moerenburg**

Op het voormalige complex van de Kromhoutkazerne zijn diverse woongebouwen gerealiseerd. Het exercitieterrein is ingericht naar voorbeeld van stadsparken in Barcelona en Berlijn. Het was voor die tijd zeer inspirerend voor tal van andere steden, die na de voltooiing in Tilburg kwamen kijken. Zo kan de vijver via vier thematische routes benaderd worden. In 1995 ontving de gemeente voor het hele project de ”Bronzen Bever”. Onlangs is het park nog gerenoveerd.

Veel had het niet gescheeld of er was geen landschapspark Moerenburg geweest. Slechts door oplettendheid van en actief actievoeren door de Vereniging behoud Moerenburg is er nu een fraai landschapspark ontstaan waar de inwoners van Tilburg graag recreëren.

Begin deze eeuw is op de oorspronkelijke plaats Huize Moerenburg nagebouwd in Cortenstaal. Ooit was dit de pastorie voor Tilburg en Enschot. Een geestelijke beschreef toentertijd in een brief aan zijn familie het lieflijke landschap van Moerenburg en noemde daarbij het Grollegat, het Galgeven, het Heksenbos en de Helleputten.

We lopen door het gebied richting voormalige afvalwaterzuivering. Dit is nu een rijksmonument. Over de nieuwe bestemming is tegenwoordig veel te doen.

Via een zogenaamde retentievijver maken we een wandeling door het nabijgelegen natuurgebied. Daarbij zal de aanwezige flora en fauna worden besproken. Ook zal uitleg worden gegeven over het ontstaan, het gebruik en de naamgeving van de drie beekjes die samenkomen aan de achterkant van Moerenburg.

*Het kan zijn dat door werkzaamheden, renovaties en andere onvoorziene omstandigheden het programma in overleg moet worden aangepast*

*Bij slechte weersomstandigheden wordt een andere datum gekozen. De deelnemers krijgen via de mail hiervan tijdig bericht.*

Docent: Henk Hoppenbrouwers

Waar: Vertrek vanaf kerkplein in Enschot per fiets. Op de locaties zelf lopen we, met uitzondering van De Oude Warande.Wanneer: Maandagmiddag 13.30u – 17.00u

Data : 28 april en 12 mei

Aantal deelnemers: maximaal 20

Kosten: € 10,-

1. **Stadswandelingen Tilburg KBO voorjaar 2025**

**Stadswandeling naar binnenstad Tilburg.**

We vertrekken bij het Natuurmuseum Brabant aan de Spoorlaan. In de Stationsstraat wordt wat verteld bij enkele markante panden zoals fabrikantenwoningen en spaarbanken. Via de Nieuwlandstraat (o.a. Vincentiuspad, oude slagerij, geboortehuis prof. Donders) komen we bij de Schouwburg/Concertzaal. We gaan via de binnentuin naar het Vrijheidspark.

Uiteraard lopen we ook over het nieuwe Stadsforum en de aanliggende bebouwing (o.a. voormalig kantongerecht, Paleis-Raadhuis, stadhuis, Heikese kerk).

Via enkele binnenstraatjes komen we in de Willem II-straat. Daar wordt toelichting gegeven bij o.a. het pand van Cinecitta en de Synagoge. Via de Spoorlaan komen we dan weer terug bij het vertrekpunt.

**Stadswandeling Spoorzone Tilburg**

De laatste tien jaar is er in de omgeving van het station van Tilburg heel veel veranderd. Het station zelf is ingrijpend opgeknapt. Aan de Spoorlaan ligt een nieuw busstation. Via de onderdoorgang in het station komen we op het terrein van “d’n Ateljee”.



We lopen over het terrein, waarbij zowel de historie van de gebouwen als de huidige, nieuwe functie zal worden toegelicht. Ook het Clarissenhof (nieuwbouw richting Lange Nieuwstraat) zal worden aangedaan.

Tenslotte komen we via het gebouw van MindsLab op ons eindpunt in de LocHal. Uiteraard worden daar uitleg gegeven over de historie (locomotievenwerkplaats), de bouwkundige ingrepen en de nieuwe functies (bibliotheek, vergaderruimtes, horeca, kantoren) van het gebouw.

Docent: Tjen Beljaars

Waar: Voorterrein Natuurmuseum Brabant (Spoorlaan, tegenover busstation)

Vervoer: op eigen gelegenheid

Wanneer: Maandagmiddag 14.00u – 16.00u.

Data : 7 en 14 april , reservedatum 22 april.

Aantal deelnemers: maximaal 15

Kosten: € 10,-

# Inschrijfformulier cursussen voorjaar 2025

Naam: ……………………………………………………………………………………………………………………

KBO lidnr: ……………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Cursus sterren en sterrensttelsels | 21 en 28 januari; 4, 11, 18 en 25 februari 2025 |
| 2 | Leiderschap in het onderwijs | Donderdagmiddag 20 maart 2025 |
| 3 | Inspiratie in transitietijd via verhalen, metaforen, rituelen en symbolen. | 25 februari, 11 maart, 25 maart en 8 april 2025 |
| 4 | Lezing john Lommen | Woensdagmiddag 16 april 2025 |
| 5 | John Lommen toont eigen werk | Woensdagmiddag 23 april 2025 |
| 6 | Klassieke muziek in de 20e eeuw | 3, 10 en 24 april 2025 |
| 7 | Cursus schaken | 22 en 29 januari; 5, 12, 19 en 26 februari 2025 |
| 8 | Cursus biljarten | 18 en 25 maart/ 1, 15 en 29 april/ 13 en 27 mei 2025 |
| 9 | Excursies: Parken van Tilburg | 28 april en 12 mei 2025 |
| 10 | Stadswandelingen Tilburg | 7 en 14 aprilReservedatum 22 april 2025 |

Als u aan één of meer activiteiten wilt deelnemen, kunt u zich op verschillende manieren aanmelden:

1. Digitaal via het inschrijfformulier op de website kbo-berkelenschot.nl
2. Via een mail aan piadahlhaus@icloud.com met daarin uw naam, het nummer en de naam van de cursus(sen)
3. Via een Whatsapp aan Pia Clarijs-Dahlhaus, telefoonnummer 06-16 04 52 62 onder vermelding van uw naam, het nummer en de naam van de cursus(sen)
4. Dit formulier inleveren bij Pia Clarijs-Dahlhaus, Verdilaan 5, 5056 BD Berkel-Enschot. Zet een kruis achter de nummers van de gewenste cursus.

Geeft u zich bij voorkeur op via optie 1 of 2. U hebt de tijd **tot 6 januari 2025.**

De bijdrage wordt vóór het begin van de cursus geïncasseerd. U hoeft dus zelf geen betaling te doen!

Als een cursus onverhoopt niet door kan gaan, dan ontvangt u daar zo snel mogelijk na de sluitingsdatum bericht over.